

Regulamento

Curso de Verão Arquipélago x Summer School W&T 2025

1 INTRODUÇÃO

CURSO DE VERÃO x SUMMER SCHOOL W&T

Em 2025, o programa resulta da fusão de dois projetos: o **Curso de Verão** do Arquipélago — Centro de Artes Contemporâneas e a **Summer School** da Walk&Talk — Bienal de Artes, que aqui cruzam objetivos comuns, nomeadamente a vontade de criar um espaço de experimentação e conhecimento em torno da produção artística contemporânea, sob o tema da Bienal, *Gestos de Abundância*.

O que queremos dizer com *Gestos de Abundância*?

O Arquipélago dos Açores é considerado um território ultraperiférico, onde a primeira forma de relação é, por vezes, a de escassez e falta. A Bienal Walk&Talk propõe assim outra abordagem, para (re)descobrir não o que falta mas o que há, o que já cá está, até mesmo em abundância. A partir disso, o tema *Gestos de Abundância* pretende tecer relações de colaboração com o que existe ou o que está em potência, investigando a noção de comum.

O curso, de participação gratuita, contará com 18 pessoas.

Com o apoio da FLAD — Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, serão atribuídas 8 bolsas para pessoas participantes das restantes ilhas do arquipélago açoriano (uma bolsa por cada ilha, excluindo São Miguel), com a duração de 5 dias.

Este curso pretende criar um contexto de partilha intenso e de exploração, potenciando o trabalho de cada uma das pessoas participantes. As sessões decorrerão no Arquipélago — Centro de Artes Contemporâneas (Ribeira Grande), na vaga — espaço de arte e conhecimento (Ponta Delgada), mas incluirão sessões ao ar livre, em vários pontos da ilha de São Miguel.

Regulamento

Curso de Verão Arquipélago x Summer School W&T 2025

2 ENTIDADES PROMOTORAS

WALK&TALK — BIENAL DE ARTES

Desde a sua criação em 2011, o Walk&Talk tem vindo a promover a criação artística ligada ao contexto cultural e geográfico único do arquipélago. Começando como um festival anual, evoluiu continuamente, adaptando o seu formato para oferecer um espaço de experimentação e diálogo. Em 2023, iniciou uma nova fase, transitando para um formato bienal. Este processo, que culminará na sua primeira edição bienal em 2025, permite um envolvimento mais profundo e imersivo com o território e as suas comunidades, e reforça o papel do Walk&Talk nos circuitos internacionais de arte, criando novos espaços de diálogo e posicionando os Açores como um centro de produção artística contemporânea. A programação continua a explorar novas fronteiras em várias disciplinas — artes visuais, música, arquitetura e design — privilegiando abordagens participativas e ligadas ao território.

ARQUIPÉLAGO — CENTRO DE ARTES CONTEMPORÂNEAS

O Arquipélago — Centro de Artes Contemporâneas, situado na cidade da Ribeira Grande, na ilha de São Miguel, surge como um projeto transdisciplinar que tem por ambição a criação, produção e difusão de arte contemporânea. Este equipamento artístico pretende envolver as nove ilhas, criando uma referência à unidade cultural açoriana, ativando a participação comunitária, mas pretende, também, ser um “ponto de convergência” de diversas culturas assentes em quatro eixos geográficos: Ilhas Atlânticas, Américas, Europa e África, sem esquecer a importância da Diáspora. A diversidade manifesta-se através de diferentes disciplinas artísticas: artes visuais, artes performativas, multimédia, cinema, música, arquitetura, design, ilustração, literatura e moda. O Centro é constituído por loja/livraria, oficinas, salas expositivas, biblioteca e centro documental, centro de produção audiovisual, residências artísticas e blackbox.

FLAD — Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento

A FLAD promove o desenvolvimento de Portugal através da cooperação bilateral com os Estados Unidos da América. Assumindo esta missão, constitui-se como uma ponte entre os dois países, um recurso de excelência junto dos que procuram e oferecem oportunidades nos EUA, em diferentes áreas. Foca-se em quatro grandes áreas (Ciência e Tecnologia, Educação, Arte e Cultura e Relações Transatlânticas), como forma de abrir caminho ao potencial científico, académico e artístico português, fortalecer as comunidades luso-americanas e aproximar pessoas e instituições entre os dois lados do Atlântico. A FLAD tem vindo a apoiar diversos projetos que promovem a literacia visual e artística e que promovam o acesso à educação artística não formal.

Regulamento

Curso de Verão Arquipélago x Summer School W&T 2025

3 CALENDÁRIO

Período de inscrições: 21 de maio a 22 de junho (até às 23h59 — hora dos Açores)

Período de esclarecimentos: 22 de maio a 20 de junho

Período de seleção e entrevistas: 22 a 26 de junho

Anúncio dos resultados: 1 de julho (via e-mail)

Período do curso: 22 a 26 de julho

4 INSCRIÇÕES

Perfil da pessoa candidata

O curso é aberto a pessoas entre os 15 e 21 anos de idade, independentemente da sua área de estudos, com interesse em práticas artísticas e criativas. A pessoa candidata com idade inferior a 18 anos terá de ter uma autorização por parte da pessoa encarregada de educação.

Processo de inscrição no curso

Através de preenchimento de [FORMULÁRIO](#)

Processo de seleção

As pessoas candidatas serão selecionadas pelas equipas do Serviço de Mediação do Arquipélago e do Programa de Públicos da Bienal Walk&Talk, de acordo com as respostas dadas no formulário de inscrição. Caso seja considerado relevante, as pessoas candidatas poderão ser convocadas a participar numa entrevista online.

Pedidos de esclarecimentos

As questões podem ser colocadas através do e-mail sintonizar@walktalkazores.org entre os dias 22 de maio e 20 de junho. Os pedidos de esclarecimento serão respondidos entre as 10h00 e as 17h00 (hora dos Açores), de segunda-feira a sexta-feira.

Regulamento

Curso de Verão Arquipélago x Summer School W&T 2025

Comunicação

Ao integrar o curso, as pessoas participantes autorizam a captação de imagens vídeo e fotográfica para efeitos de divulgação do curso e atividades promovidas, nos diversos canais do Arquipélago — Centro de Artes Contemporâneas e da Bienal Walk&Talk.

5 BOLSAS PARA PESSOAS PARTICIPANTES DE OUTRAS ILHAS DOS AÇORES

Sobre as bolsas

Com o apoio da FLAD, o Arquipélago e a Bienal Walk&Talk disponibilizam **8 bolsas** para participantes das restantes ilhas dos Açores (uma bolsa por ilha), abrindo assim a possibilidade de participação numa proposta formativa que, apesar de ter lugar em São Miguel, tem na sua missão a abrangência do arquipélago açoriano. Não havendo candidaturas de todas as ilhas, poderá a mesma ser atribuída a outra pessoa participante de uma ilha já contemplada com uma bolsa.

Perfil das pessoas candidatas à bolsa

A bolsa destina-se a pessoas que compreendam as características descritas no ponto 4 e que vivam nas ilhas de Santa Maria, Terceira, Pico, Faial, São Jorge, Graciosa, Flores ou Corvo, ou que tenham morada fiscal numa destas ilhas (por exemplo, estudantes universitários a estudar fora dos Açores).

Natureza da bolsa

A bolsa inclui uma viagem inter ilhas ida e volta e estadia na Ribeira Grande (São Miguel) durante o período do curso, bem como participação gratuita no mesmo. As pessoas bolseiras (8) partilharão casa — Casas da Ribeira Grande — no centro da cidade da Ribeira Grande, podendo ser em quarto partilhado, possuindo o alojamento em questão cozinha.